

**SUDIJSKI I TAKMIČARSKI PRAVILNIK**  
*mart 2022*

**ODELJAK A: OPŠTA PRAVILA TAKMIČENJA – SHOBU SANBON I IPPON**

**GLAVA 1: OPŠTI DEO**

Svaki učesnik karate takmičenja (takmičar, trener, menadžer, sudija, pomoćni sudija, bilo koje zvanično lice), mora poštovati ideale karate-do, dobrog vladanja, iskrenosti, etike i samokontrole.

WKC predviđa anti-doping kontrolu po standardima Međunarodnog olimpijskog komiteta i odobrava korišćenje džepnog uređaja za prepoznavanje potresa mozga (kao što koriste IOC, IRB i FIFA).

Neuvažavanje karate principa i neadekvatno ponašanje sudije, pomoćnog sudije, trenera, takmičara ili bilo kojeg lica na takmičenju može rezultirati kažnjavanjem ili diskvalifikacijom takmičara ili ekipe.

**Član 1: Mesto takmičenja**

1. Mesto održavanja mora biti pogodno za takmičenje.
2. Mesto održavanja trebalo bi da ima dobre komunikacione veze i direktnu prohodnost do bolnice (prve pomoći). Moraju postojati odgovarajući kapaciteti za bezbedan i udoban smeštaj učesnika.  
Mora se obezbediti odgovarajuće osvetljenje.
3. Pre nego što takmičenje počne, direktor turnira mora prisutne upoznati sa procedurom evakuacije i položajem izlaza za slučaj opasnosti. Predstavniku svake ekipe mora se dati list koji sadrži navedene informacije.
4. Jasno moraju biti definisani prostori za gledaoce, takmičare i trenere, zvanična lica turnira.
5. Gledaoci ne mogu imati pristup borilištima bez potrebnog ovlašćenja. Direktor turnira mora obezbediti osoblje i pregradne barijere kako bi to obezbedio.

## **Član 2: Osoblje**

### **Direktor turnira**

Direktora turnira imenuje Direktorijum WKC / SKU. On je odgovoran za obezbeđivanje svih uslova neophodnih za nesmetan tok takmičenja. On nema nadležnosti nad suđenjem. Njemu pomaže u radu osoblje turnira.

### **Obezbeđenje**

Sva lica na turniru moraju sve vreme nositi WKC identifikaciju, koju na zahtev moraju pokazati. Lična identifikacija se ne može dati drugom licu.

### **Medicinsko osoblje turnira**

Na svakom SKU turniru mora biti prisutan lekar, kome po potrebi asistira osoblje kvalifikovano za pružanje prve pomoći. Doktora turnira imenuje Direktorijum SKU. Doktor je zadužen za sva medicinska pitanja: za postavljanje dijagnoze, tretman povrede, za davanje mišljenja da li je takmičar sposoban ili ne da nastavi meč. Najmanje jedno vozilo hitne pomoći sa defibrilatorom mora biti na raspolaganju na svakom takmičenju.

## **Član 3: Oprema za takmičenje**

Direktor turnira je odgovoran da bude obezbeđena sledeća oprema:

1. Bezbedan i siguran tatami.
2. Zastavice (crvena i bele, 5 za svako borilište).
3. Table / kata brojevi (7 za svako borilište.)
4. Materijal za beleženje (liste za poene, formulari za beleženje rezultata, olovke, digitroni, itd.).
5. Adekvatno ozvučenje.
6. Odgovarajući broj crvenih i belih pojaseva.
7. Štoperice i zvučna signalizacija za svako borilište.

## **Član 4: Borilište**

1. Prostor borilišta mora biti bezbedna, ravna, tatami strunjača postavljena u obliku kvadrata i odobrena od WKC / SKU.
2. Veličina borilišta mora u principu biti 8 x 8 m, a zbog bezbednosti potrebno je obezbediti dodatnih 2 m od istog materijala i iste visine kao i borilište.
3. Potrebno je postaviti granični prostor širine 1 m od predviđenih 8 m, unutar borilišta, sa svih strana, različite boje od ostatka borilišta.

## **Član 5: Uzrast takmičara**

Takmičari na WKC seniorskim svetskim i regionalnim prvenstvima moraju imati minimum 18 godina na dan takmičenja. Uzrasna grupa za mlađe takmičare određuje se prema napunjenim godinama na sam dan takmičenja.

## **Član 6: Izgled i oblačenje**

### **1. Takmičari.**

- a) Takmičari moraju nositi čist, beo kimono, moraju doći na borilište propisno odeveni, pripremljeni i spremni da se takmiče. U protivnom biće diskvalifikovani.
- b) Dozvoljen je jedino nacionalni ili amblem federacije (ukoliko nije veći od 10 x 10 cm). Može se nositi samo na grudima s leve strane kimona.
- c) Reklame nisu dozvoljene, osim u slučaju da je odobrenje dao Direktorijum WKC/SKU.
- d) Gornji deo kimona, kada je pojas vezan, mora pokrivati kukove kada se stavi pojas, ali ne sme biti duži od tri četvrtine butina. Samo takmičarke smeju da nose čisto belu majicu ispod kimona. Rukavi kimona mogu biti dugi samo do zgloba šake i ne kraći od polovine podlaktice. Rukavi se ne smeju podvijati. Tračice gornjeg dela kimona moraju biti vezane.
- e) Nogavice moraju pokrivati dve trećine potkolenice, najduže do članaka i ne smeju se podvijati.
- f) U borbama, kao i kod kata kada se primenjuje sistem zastavica, u cilju identifikacije jedan takmičar mora nositi crveni pojas, a drugi mora nositi beli pojas umesto sopstvenog pojasa. U katama kad se koristi sistem ocenjivanja, takmičari moraju nositi sopstveni pojas. Svi pojasevi moraju biti standardne veličine (širine oko 5 cm. i dužine 15 cm od čvora posle vezivanja). Takmičari moraju imati sopstvene pojaseve prema svom nivou.
- g) Etikete proizvođača su dozvoljene, mada Direktorijum WKC / SKU može propisati drugačije. Dozvoljena je diskretna etiketa proizvođača na gornjem delu kimona sa donje spoljne strane poruba i na donjem delu kimona kod struka. **Logo proizvođača mora biti diskretan.** Nacionalne zastavice ostali simboli nisu dozvoljeni na drugim delovima kimona (na leđima, rukavima, nogavicama).
- h) Takmičarski brojevi, ukoliko ih Direktorijum propiše, moraju se staviti na leđa i pričrstiti lepljivom trakom a nikako metalnim predmetima.
- i) Takmičari moraju imati podrezane nokte na rukama i nogama, čistu i urednu kosu i ne smeju nositi nikakve metalne predmete kojima bi mogli povrediti protivnika.
- j) Takmičarima nije dozvoljeno da nose zavoje i ostala pomagala, osim uz prethodno odobrenje vrhovnog sudije ili uz konsultaciju lekara takmičenja.
- k) U borbama nije dozvoljeno nošenje naočara. Takmičar sme na sopstveni rizik da nosi meka kontaktna sočiva.
- l) Metalna zubna proteza može se nositi uz prethodno odobrenje vrhovnog sudije, ali uz konsultaciju lekara takmičenja, na sopstveni rizik takmičara.
- m) Hachimaki, trake, ukrasi za kosu, prstenje i narukvice nisu dozvoljeni.

### **2. Shobu Sanbon:** Sledeća pravila odnose se na nošenje zaštitne opreme:

- a) Bele WKC rukavice su **OBAVEZNE** u borbama.
- b) Štitnici za prepone su **OBAVEZNI** u borbama za muškarce od 6 godina pa naviše.
- c) Štitnici za grudi su **OBAVEZNI** u borbama za žene za starije od 10 godina.
- d) Bezbojna ili bela guma za zube je **OBAVEZNA** u borbama.
- e) Štitnici za potkolenice su **DOZVOLJENI** u **BORBAMA**.
- f) Štitnici za potkolenicu/gornji deo stopala su **ZABRANJENI U BORBAMA**.

### **3. Shobu Ippon:** Sledeća pravila odnose se na nošenje zaštitne opreme:

- a) Bele WKC rukavice su **OBAVEZNE** u borbama za decu i kadete.
- b) Štitnici za prepone su **OBAVEZNI** u borbama za muškarce z starije od 6 godina.
- c) Štitnici za grudi su **OBAVEZNI** u borbama za žene starije od 10 godina.

- d) Bezbojna ili bela guma za zube je OBAVEZNA u borbama.
- e) Rukavice su ZABRANJENE u borbama za starije od 18 godina.
- f) Štitnici za potkolenice su ZABRANJENI u Kumite Shobu Ippon.
- g) Štitnici za potkolenicu/gornji deo stopala su ZABRANJENI.

Sva zaštitna oprema mora biti odobrena od Direktorijuma SKU (videti appendix III).

#### 4. Treneri

Treneri moraju sve vreme turnira nositi trenerku sa akreditacijom.

#### 5. Zvanična lica

Sudije i pomoćne sudije moraju nositi zvaničnu uniformu kakvu propisuje Direktorijum. Ova uniforma mora se nositi na svakom turniru, seminarima i ispitima. Zvanična uniforma sastoji se od sledećeg:

- a) Tamno plavi blejzer sa dva srebrna dugmeta sa bedžom SKU / WKC.
- b) Bela košulja.
- c) Tamno plava WKC kravata.
- d) Svetlo sive pantalone bez manžetni.
- e) Tamno plave ili crne čarape.
- f) Crne sudijske/sportske patike. Patike koje se nose napolju nisu dozvoljene.
- g) Žene sudije mogu nositi diskretnu šnalu za kosu ili elastičnu traku za konjski rep.

### **Takmičari se mogu takmičiti i u Sanbon i u Ippon kumite takmičenju.**

Direktorijum ili Sudijska komisija imaju pravo da udalje bilo koje zvanično lice ili takmičara koji ne poštuju gore propisana pravila.

## GLAVA 2: PRAVA I DUŽNOSTI

### Član 7: Prava i dužnosti

#### 1. Direktorijum WKC / SKU

Prava i dužnosti Direktorijuma WKC / SKU su sledeća :

- a) **Da određuje komisije i podržava ih u radu.**
- b) Da u saradnji sa Direktorom turnira i tehničkim organizatorom omogući ispravnu pripremu za svaki turnir, imajući u vidu sve aspekte organizacije turnira.
- c) Da **odredi i podrži Sudijsku komisiju** koja određuje i usmerava vrhovnog sudiju na određeno borilište, **kako bi zvanična lica bila pravilno raspoređena na svoja borilišta**, kao i da reaguje na svaku primedbu koju napravni vrhovni sudija.
- d) Da daje konačnu saglasnost na sva pitanja i situacije koje se odnose na suđenje, a koji nisu propisani pravilnikom.
- e) Da primene drugačiji sistem ukoliko ga smatraju adekvatnim.

**Sve vreme turnira član Direktorijuma WKC / SKU mora biti prisutan u sali.**

## 2. Sudijska komisija WKC / SKU

Sudijsku komisiju po pravilu bi trebalo da sačinjava pet, a najmanje troje internacionalnih sudija velikog iskustva i kompetencija. Komisijom bi trebalo da predsedava jedan član Direktorijuma. Prava i dužnosti Predsednika Sudijske komisije su sledeća:

- a) Da nadgleda i koordinira ceo tok suđenja i rada sudija.
- b) Da odredi zamenu zvaničnog sudije kada je potrebno.
- c) Da organizuje treniranje i testiranje svih sudija uoči svakog WKC šampionata.
- d) Da radi na poboljšanju Pravila takmičenja.
- e) Da neposredno posle takmičenja dostavlja ažuriran izveštaj u vezi svih problema koji su se dogodili, kao i da daje ocene o kvalitetu rada i nastupa sudija i zvaničnih lica.
- f) Da u dogovoru sa Direktorijumom organizuje webinar ili video konferenciju u kojoj učestvuje WKC sudijsko osoblje zajedno sa novim članovima.

## 3. Arbitrator (Kansa)

Arbitrator se bira iz reda WKC panela zvaničnih lica.

- 1) Prava i dužnosti arbitatora su:
  - a) Nadgleda rad lica koje beleži rezultat, merioca vremena i najavljiivača i vodi računa da meč/nastup protekne u skladu sa Pravilnikom.
  - b) Utvrdi da takmičari pred nastup poseduju propisanu opremu.
  - c) Pozove radi asistencije sudiju / vrhovnog sudiju kada je potrebno.
  - d) Može da primeni svoje pravo da glasa o nekoj odluci za vreme meča sa suđenjem u ogledalu.
  - e) Odgovoran je za zvanični rezultat meča. Zapisnik kojji se vodi za vreme meča postaće zvanični zapisnik samo uz odobrenje arbitatora i sudijskog panela.
- 2) Ukoliko se dogodi da odluke sudije i pomoćnih sudija nisu u skladu sa Pravilnikom, arbitrator će na to upozoriti sudiju i to tako što će 3 puta duvati u pištaljku. Ukoliko arbitrator i sudija ne mogu da reše slučaj, mora se konsultovati vrhovni sudija i odluka prepustiti njemu.
- 3) Ukoliko se primenjuje sistem zastavica, arbitrator se ne sme smatrati ekstra sudijom.
- 4) Kod sistema "ogledala" arbitrator može imati pravo glasa i autoritet po pitanju donošenja odluka kod sanbon meča kada zatražiti vrhovni sudija.

## 4. Glavni sudija

Glavni sudija ima sledeća prava i dužnosti:

- a) Vrhovni sudija ima najviši autoritet na svom borilištu u okviru pravilnika.
- b) On delegira i određuje sudiju, uglovne sudije, članove sudijskog stola pred meč i nadgleda njihov rad.
- c) Vrhovni sudija ima pravo da zaustavi meč i da ukoliko želi zameni bilo koje zvanično lice (ovo treba da učini sa minimumom izgubljenog vremena).
- d) Odgovoran je za poštovanje pravila takmičenja i ukoliko se dogodi neki neuobičajen incident mora doneti odluku na bazi pravilnika uz konsultaciju Sudijske komisije, dok konačnu odluku donosi Direktorijum. Zvanična odluka Direktorijuma biće javno objavljena.
- e) Asistira sudiji kojem je pomoć neophodna i daje preporuke Sudijskoj komisiji po pitanju ponašanja i rada svakog zvaničnog lica, trenera ili takmičara.

## 5. Sudija u borilištu (SHUSHIN)

Prava i dužnosti sudije u borilištu su :

- a) Da vodi meč uključujući početak, zaustavljanje i završetak meča.
- b) Da objavi odluku sudijskog panela.
- c) Da Glavnom sudiji i **Sudijskoj komisiji** kada je potrebno objasni razloge za određenu sudijsku odluku.
- d) Da pročita zdravstveni karton takmičara i odluči da li mu je dozvoljeno da nastavi sa takmičenjem.
- e) Da objavi kazne.
- f) Da dodeljuje poene.
- g) Da daje opomene, dodeljuje kazne, pre, za vreme i posle meča.
- h) Da sazove sudije (Hantei), vodi glasanje sudijske ekipe (Hantei), i objavi rezultat.
- i) Da objavi produžetke i produži dužinu trajanja meča.
- j) Da preduzme disciplinske akcije (udaljenje ili suspenziju učesnika ili ekipe sa meča).
- k) Da traži mišljenje i savet arbitratara, pomoćnih sudija i medicinskog osoblja.
- l) Da prima savete i instrukcije Vrhovnog sudije.
- m) Da proglasi pobedu na osnovu većine, na bazi sudijskog stola.
- n) Ima sva ovlašćenja na svom borilištu i neposrednom obodu borilišta.
- o) Da Vrhovnom sudiji daje preporuke po pitanju rada zvaničnih lica, takmičara i trenera.
- p) U slučajevima kad ne postoji većinski stav za odlučivanje, uvažiće se mišljenje sudije u borilištu.

## **6. Pomoćni sudija (FUKUSHIN) (uglovni sudija i sudija u ogledalu)**

Prava i dužnosti uglovnog sudije su sledeći:

- a) Pomaže sudiji u borilištu.
- b) Posmatra sve akcije takmičara.
- c) Signalizira svoju odluku po pitanju vođenja i toka meča svim sredstvima: zastavicama i/ili pištaljkom, a posebno kada:
  - 1) kada primeti povredu ili bolest takmičara pre sudije u borilištu.
  - 2) kada vidi akciju koja zaslužuje poen.
  - 3) kada smatra da takmičar namerava ili je već napravio zabranjenu akciju ili tehniku.
  - 4) kada jedan ili oba takmičara naprave Jogai.
  - 5) u svim slučajevima kada je potrebno upozoriti sudiju u borilištu.
- d) Daje svoje mišljenje u različitim situacijama.
- e) Glasa prilikom odlučivanja kada je sazvan Hantei. U slučaju različitog mišljenja sudije u borilištu i pomoćnih sudija, pomoćni sudija može uz podršku ostalih pomoćnih sudija uspešno oponirati stavu sudije u borilištu. Tada će konačna odluka zavisiti od stava većine članova sudijske ekipe.

## **7. Administracija, sudija za stolom, zapisničar poena, merač vremena, najavljiivač**

Obučena službena lica biće određena za ručne i elektronske zapisničare, merioce vremena i najavljiivače ocena. ( Na listama Aka će biti upisan prvi, a Shiro kao drugi u paru. Kod ekipnih mečeva ekipe će biti poređane tak oda će prvi borac biti najudaljeniji od zapisničkog stola, drugi borac u sredini i poslednji borac će biti najbliži stolu. U katama će najavljiivač ocena pročitati

ocene počevši od senior sudije i onda čitati u smeru kazaljki na satu, dok se ne iščitaju sve ocene. Nikakve izmene elektronskog žreba nisu dozvoljene bez saglasnosti Izvršne komisije i sistem administratora.)

## **8. Trener**

Trener ima pravo da:

1. Trener mora ukoliko je zatraženo pokazati svoju identifikaciju i identifikaciju svog takmičara zvaninom licu.
2. Komunicira sa svojim takmičarem tokom privremenog prekida meča (između Yame i Hajime)
3. Može se obratiti arbitroru po pitanjima vođenja meča.
4. Uloži protest kod Vrhovnog sudije.
5. Dozvoljen je pristup borilištu samo jednom treneru iz jedne federacije.
6. Treneri mogu sedeti samo na posebno određenim mestima, moraju sve svo vreme ponašati na disciplinovan način i moraju omogućiti nesmetan tok meča.
7. Treneri moraju nositi opremu propisanu od strane Direktorijuma.

## **9. Takmičar**

Takmičar se mora držati ideala karate-do, primernog vladanja, iskrenosti, truda, morala i samokontrole, poštovati pravila turnira i pridržavati se naredbi glavnog sudije. Svako ponašanje kojim se krše norme karatea može prouzrokovati u opomeni ili diskvalifikaciji takmičara i/ili ekipe.

## **Član 8: Termini i signali**

1. Termini i signali koje koriste sudije u borilištu i pomoćne sudije (signali rukama, zastavicama, pištaljkama) za vreme trajanja meča navedeni su u Dodatku 1.

2. Signali pištaljkom koje daje sudija u borilištu imaju sledeća značenja:

a) Dug/normalan zvižduk, plus kratak zvuk znak su da se sazove Hantei.

b) Oštar kratak zvuk znak su komande sudijama da spuste zastavice ili table sa brojevima.

3. Zvuci pištaljkom koje koriste pomoćne sudije imaju sledeća značenja:

a) Kratak oštar zvuk praćen signalom zastavicom znak je sudiji u borilištu da obrati pažnju na njihovo mišljenje u vezi odvijanja meča.

b) Ponovljeni kratak zvuk koji usledi neposredno posle prvog znak je sudiji u borilištu da obrati pažnju na njihovo mišljenje.

## **Član 9: Odluke**

Sudija donosi odluku i dodeljuje poen na osnovu većinskog izjašnjavanja sudijskog panela, na bazi kriterijuma za odlučivanje propisanih pravilnikom. U slučajevima kad ne postoji većinska odluka, ispoštovaće se mišljenje vrhovnog sudije.

## **Član 10: Protest**

1. Takmičar ne može lično protestovati protiv odluka sudijske ekipe.
2. Samo trener pojedinca ili ekipe ima pravo protesta protiv odluka sudije u borilištu ili pomoćnih sudija ukoliko smatra da je odluka u suprotnosti sa Pravilnikom. Protest se mora uložiti korišćenjem propisanog formulara neposredno pošto je došlo do propusta. Izuzetak je ukoliko dođe do administrativne greške i tada se protest ulaže odmah kada se greška otkrije.
3. Pobjednik svakog meča mora svoje ime i klub odmah prijaviti sudiji za stolom, pre nego što napusti borilište, kako bi se umanjila mogućnost greške. Za to su odgovorni i takmičar i njegov trener.
4. Protest se ulaže Vrhovnom sudiji koji će razmotriti žalbu i eventualno zatražiti obrazloženje od sudije u borilištu i pomoćnih sudija ili osoblja za sudijskim stolom.
5. Ukoliko smatra da odluka nije u suprotnosti sa pravilnikom, može odbiti protest.
6. Ukoliko smatra da je odluka u suprotnosti sa pravilnikom, može zahtevati od sudija da izmene prethodnu odluku.
7. Ukoliko slučaj ne može da se reši, obratiće se Sudijskoj komisiji koja će zatražiti sve dokaze i sprovesti ispitivanje ukoliko proceni potrebu. Ni jedan pojedinačni član komisije nema nadležnost da samostalno sankcioniše, suspenduje ili diskvalifikuje, to jedino može učiniti WKC Direktorijum. Sudijska komisija može odlučiti da slučaj iznese pred Direktorijum u bilo koje vreme.
8. Protest se ulaže pismeno, sa potpisom trenera učesnika i uz uplatu iznosa od 100 CHF. Ovaj iznos će biti vraćen ukoliko protest bude uvažen.

## **Član 11: Povrede i nesrećni slučajevi na takmičenju**

Ukoliko dođe do povrede takmičara, sudija u borilištu mora smesta zaustaviti meč, obratiti pažnju na povređenog i istovremeno, ukoliko situacija zahteva, zatražiti pomoć zvaničnog lekara. Tretman povređenog ne sme značajno oduzimati vreme meča i u slučaju manje povrede ne sme biti duži od 1 minuta.

### ***1. Manja povreda***

Takmičar se proglašava gubitnikom ukoliko zadobije manju povredu i odbije da nastavi meč, ili trži dozvolu da odustane, a po mišljenju doktora povreda nije dovoljno ozbiljna da bi bio onesposobljen za nastavak takmičenja

### ***2. Ozbiljna povreda***

Ukoliko je takmičar posle ukazane lekarske pomoći proglašen od strane zvaničnog lekara fizički nesposobnim da nastavi meč (usled povrede ili nekog drugog fizičkog razloga), sudija u borilištu obavestiće pomoćne sudije o ovakvom stanju, okončati meč i suspendovati povređenog takmičara.

a) Ukoliko je povredu izazvao protivnički takmičar, povređeni takmičar proglasiće se pobjednikom.

b) Ukoliko povredu nije izazvao protivnički takmičar, povređeni takmičar proglasiće se gubitnikom.



c) Ukoliko za povredu/povredu odgovornost ne snosi ni jedan od takmičara, jedan ili oba takmičara su onesposobljeni da nastave meč, ili se oba takmičara istovremeno povrede i za to su podjednako odgovorni, gubi onaj takmičar koji se povuče iz meča.

Ukoliko se oba takmičara povuku iz meča usled povreda, za koje ni jedan ne snosi odgovornost, meč će odlučiti HANTEI.

- Takmičar koji dobije meč diskvalifikacijom protivnika (zbog nanošenja povrede) ne može nastaviti takmičenje na turniru bez odobrenja zvaničnog lekara. Zvanični lekar mora potpisati na poleđini učesničkog kartona takmičara da je saglasan da je takmičar sposoban da nastavi borbe. Ovo mora učiniti pre nego što sudija dozvoli takmičaru da nastavi da se takmiči. Ukoliko se ovo ne obezbedi, takmičar ne može nastaviti takmičenje ni u borbama ni u katama. Ukoliko je takmičar nehotice nastavio sa takmičenjem, mora se smesta zaustaviti i zatražiti mišljenje lekara, koji mora potvrditi da je sposoban da se dalje takmiči. Ukoliko nije sposoban za nastavak takmičenja, moraju se poništiti svi poeni i krugovi do tačke kada je došlo do greške. Zapisnici svih mečeva se moraju voditi. Ukoliko se takmičar proglasi sposobnim, mečevi se rade ponovo, ukoliko nije, takmičar se mora povući. Izveštaj o incidentu i ime sudije koji je odgovoran što je dopustio da do ovoga dođe mora se dostaviti Sudijskoj komisiji da razmotri moguće odluke.
- Takmičar kojeg doktor proglasi nesposobnim za nastavak meča, ne može se više takmičiti na tom takmičenju.
- Takmičar koji dobije dva meča kao rezultat povrede (pritom je protivnik diskvalifikovan), ne može ići u sledeći krug takmičenja.
- Takmičar koji dva puta bude diskvalifikovan zbog nanošenja povrede protivniku, ne može nastaviti dalje takmičenje na turniru. Njemu sudija na poleđini ID kartona mora upisati "diskvalifikacija 1" uz potpis sudije. U narednom slučaju, na kartonu će se upisati "diskvalifikacija 2" i ponovo sudija ga mora potpisati. Sudija zadržava karton i smesta ga predaje WKC Direktorijumu.

Diskvalifikacija/povlačenje takmičara ima ozbiljne posledice po rezultat; biće potrebno mišljenje dvojice lekara koji bi trebalo da podrže ovakvu odluku. Poželjno je da jedan od lekara nije iz federacije/zemlje iz koje je takmičar koji je učestvovao u ovoj situaciji kao počinitelj ili kao povređeni.

#### **Član 14: Predaja**

Takmičar koji nije u stanju da nastavi sa takmičenjem, ali ne zbog povrede, već iz drugih razloga ili traži odobrenje da se povuče iz meča, biće proglašen gubitnikom.

## **ODELJAK B: KUMITE PRAVILA TAKMIČENJA – SHOBU SANBON**

*Pojedinačni i ekipni mečevi za takmičare 13 godina i mlađe rade se po sistemu direktne eliminacije, osim ukoliko nije unapred drugačije predviđeno – nema repasaža. U pojedinačnim i ekipnim nastupima za takmičare preko 14 godina primenjuje se sistem repasaža.*

## **Član 13: Vrste mečeva**

Vrste mečeva su sledeće :

### **1. Pojedinačni meč:**

Pojedinačni meč odlučuje se putem “Shobu Sanbon”. “Shobu Sanbon”, meč sa tri poena, jeste meč u kojem učesnici pokušavaju da pre protivnika osvoje tri poena u okviru predviđenog vremena.

Kriterijumi za pobedu u pojedinačnom meču su sledeći:

1. Prvi takmičar koji osvoji Sanbon.
2. Takmičar koji ima veći rezultat po isteku vremena (vidi član 7).
3. Hantei.
4. Encho-Sen.
5. Hansoku, Shikkaku ili Kiken dodeljen protivniku.

### **2. Ekipni meč:**

Postoje tri vrste ekipnog meča:

Muški tim – 3 takmičara + 1 rezerva (kadeti / juniori / seniori)

Ženski tim – 3 takmičarke + 1 rezerva (kadetkinje / juniorke / seniorke)

Mešoviti tim 3 učesnika + 2 rezerve – 1 muška i 1 ženska rezerva (juniori / seniori)

Svi članovi ekipe koji izađu, moraju se boriti u tom meču.

Napr. Ukoliko Aka tim dobije dva meča, treći član ekipe mora odraditi meč u skladu s pravilnikom.

1. Broj članova ekipe je 3 + 1 rezerva i za muški i za ženski tim.

Mešoviti tim se mora sastojati od dva muška i jednog ženskog učesnika, plus dve rezerve koje moraju biti jedna muška i jedna ženska rezerva.

Minimum članova za nastup mešovitog tima je dva takmičara, jedan muškarac i jedna žena.

2. Pre svakog ekipnog meča, predstavnik ekipe (trener) mora zvaničnom stolu dostaviti formular sa spiskom takmičara i njihovim redosledom. Redosled nastupa može se menjati u različitim krugovima, ali kada je jednom dostavljen, ne može biti izmena. Korišćenje rezerve predstavlja izmenu redosleda – nema fiksiranih rezervi.

3. Mečevi između pojedinačnih članova svake ekipe odvijaju se po unapred utvrđenom redosledu.

4. Pobednička ekipa određuje se na osnovu rezultata pojedinačnih mečeva.

5. Kriterijumi za odluku o pobjedniku ekipnog meča, na osnovu broja dobijenih pojedinačnih mečeva, su sledeći:

- a) broj pobjeda
- b) broj Ippona i Waza-arija (ukupan skor) za svaku ekpu
- c) ekstra meč

6. Pobjeda stečena faulom, diskvalifikacijom ili povlačenjem protivnika računa se kao 3 Ippona (Sanbon), kako u ekipnom, tako i u pojedinačnom meču.

7. Mešoviti tim: Svaki tim čine 3 učesnika, 2 muška i 1 ženski, 1 muška i 1 ženska rezerva. Pre početka meča Kansa ispred trenera oba tima određuje redosled mečeva ženskih učesnika kako bi obezbedio da se žene bore sa ženama. Posle toga trener predaje kompletnu listu oficijelnom stolu i meč može početi.

8. Tim će biti diskvalifikovan ako:

- a) ako se ne poklapa u skladu sa najnovijim listingom organizacije WKC i / ili
- b) ako bilo koji od članova ili trener promeni kompoziciju tima ili redosled borbi bez pismenog obaveštenja predatog zvaničnom stolu meča i / ili
- c) ako se bilo koji od članova tročlanog tima ne takmiči u skladu sa **sportskim principima i WKC pravilima.**

#### **Član 14: Početak, zaustavljanje i završetak meča**

##### 1. Početak

Na početku meča sudija stoji na spoljnoj ivici borilišta. Sa njegove leve i desne strane stoje pomoćne sudije. Sudija poziva obe ekipe (samo takmičare koji će se takmičiti, ali ne i rezeve i trenera) da se poređaju po redosledu i razmene formalni naklon kako sa takmičarima, tako i sa zvaničnim licima (Shomen Ni Rei - Otagai ni Rei). Onda sudija načini korak unazad, pomoćne sudije se okrenu ka unutra, ka glavnom sudiji i zajedno se naklone jedan drugom. Meč počinje kada sudija u borilištu da znak "Shobu Sanbon Hajime".

##### 2. Zaustavljanje

Sudija zaustavlja meč primenom adekvatne gestikulacije, koja je opisana u Dodatku 1 i kada kaže "Yame". Kad se meč nastavlja, sudija izgovara "Tsuzukete Hajime".

##### 3. Završetak

Merač vremena daje znak udarcem u gong ili pištaljkom, kojim najavljuje Atoshibaraku (30 sekundi do kraja, tj. malo preostalog vremena), koristeći jedan oštar zvuk. Znak da je vreme isteklo jeste – dva duža zvučna signala. Po završetku meča i objavljivanja odluke o pobjedniku, sudija u borilištu završava meč objavljivanjem "Soremade". Onda će proveriti rezultat i proglasiti pobjednika takmičenja ili sazvati Hantei. Posle zvanične razmene naklona kako takmičara, tako i sudijske ekipe (Otagai ni Rei - Shomen ni Rei) meč se smatra završenim.

#### **Član 15: Trajanje meča**

Trajanje meča je 3 (tri) minuta efektivne borbe za takmičare preko 18 godina, a 2 minuta za takmičare 17 godina i mlađe.

Direktorijum WKC / SKU može modifikovati vreme trajanja meča.

## **Član 16: Produžeci**

1. Kada je sazvan Hantei kod pojedinačnog meča, a rezultat je nerešen (Hikiwake) odlukom sudijske ekipe radi se produžetak borbe (Encho-Sen). Trajanje Encho-Sen će biti jedan minut efektivne borbe.

2. Ukoliko sudija ne sazove Hantei kada to treba da učini (i niko od članova sudijske ekipe ga na to ne upozori) i nastavi sa Encho-Sen, u tom slučaju se Encho-Sen mora smesta zaustaviti i meč vratiti na trenutak kada se traži odluka Hantei. Sve što je dosuđeno u toku Encho-Sen neće se smatrati validnim i mora se poništiti (ali se mora o svemu voditi zvanična evidencija).

3. Sve nagrade i kazne u toj rundi se računaju i uključeni su u Encho-Sen.

4. Pobjednika u produžetku odlučiće prvi koji postigne poen (iznenadna smrt) ili kazna dodeljena jednom od takmičara.

5. Ukoliko do isteka produžetka ni jedan od takmičara ne postiže poen, niti dobija kaznu, odluku će doneti sudija u borilištu i četvorica pomoćnih sudija na osnovu prethodne borbe i produžetka. U ovom delu meča, svaki član sudijskog panela se mora odlučiti za jednog od takmičara, Aka ili Shiro, Hikiwake nije opcija.

6. Svi poeni i kazne iz borbe prenose se u Encho-Sen.

## **Član 17: Pobjeda ili poraz**

Pobedu ili poraz odlučuju Sanbon, pobjeda na bazi odluke većine, poraz zbog kazni, diskvalifikacije ili odustajanja.

## **Član 18: Rezultat**

**Ukoliko takmičar povredi protivnika, makar to bila i neznatna povreda, ne može se dodeliti poen, već samo upozorenje ili kazna takmičaru koji je naneo povredu.**

**Dečiji kumite:** kontrolisani kontakt (dodir kože) u glavu je dozvoljen, primenjuje se normalan kriterijum za dodelu poena.

**Kadeti kumite (14-15 god.):** kontrolisani kontakt (dodir kože) u glavu je dozvoljen, primenjuje se normalan kriterijum za dodelu poena.

**Kadeti kumite (16-17 god.):** kontrolisani kontakt (dodir kože) u glavu je dozvoljen, primenjuje se normalan kriterijum za dodelu poena.

**Seniori i juniori kumite:** kontrolisani kontakt (dodir kože) u glavu je dozvoljen, primenjuje se normalan kriterijum za dodelu poena.

(molimo pročitajte zajedno sa delom 11 dole)

1. Poeni su sledeći :

a) Ippon (jedan poen).

b) Waza-ari (pola poena).

2. Zone poentiranja su sledeće :

- a) glava
- b) lice
- c) vrat
- d) stomak
- e) grudi
- f) bokovi
- g) leđa (isključujući ramena)

3. Efektivna tehnika koja se dešava istovremeno sa znakom za kraj meča računace se u rezultat. Može se dosuditi i kazna kao rezultat nepoštovanja sudijske odluke.

4. Istovremene efektivne tehnike oba takmičara (Aiuchi) neće se bodovati.

5. Jogai: Jogai znači da je takmičar istupio van prostora borilišta nogom ili drugim delom tela, osim u slučaju kada je fizički gurnut ili bačen van borilišta od strane protivnika.

6. Kada takmičar načini dobru tehniku, a nalazi se van borilišta, neće se vrednovati kao poen.

7. Momenat kada bi trebalo suditi "YAME" može pomoći da se odredi da li je došlo do Jogai.

a) Ukoliko takmičar (Aka), dok se nalazi u borilištu napravi tehniku za poen i onda izađe van borilišta, tehnika će se bodovati.

b) Ukoliko takmičar (Aka), dok se nalazi u borilištu napravi tehniku koja nije za poen i onda izađe van borilišta, tehnika se neće bodovati i dosudiće mu se Jogai

c) Ukoliko takmičar (Aka), dok se nalazi u borilištu napravi tehniku za poen, a Shiro potom izađe van borilišta, tehnika će se bodovati, a za Shiro se neće dosuditi Jogai.

d) Ukoliko takmičar (Aka), dok se nalazi u borilištu napravi tehniku za poen, a Shiro za vreme izvođenja tehnike izađe van borilišta, tehnika će se bodovati u korist Aka, a za Shiro će se dosuditi Jogai.

8. Kriterijumi za dosuđivanje Ippon-a i Waza-ari-ja

Ippon se dodeljuje kada se izvede efektiva tehnika u zonu poentiranja i kada ispunjava sledeće kriterijume :

- a) Dobra forma (efektivna tehnika u okviru tradicionalnog karate koncepta).
- b) Korektan odnos (tehnika izvedena bez zlonamernosti u okviru tradicionalnog karate koncepta).
- c) Jaka energija (snaga, brzina i kontrolisano izvođenje tehnike čiji je cilj uspešnost).
- d) Zanshin (istrajnost i neprekidna posvećenost cilju).
- e) Dobra procena vremena (tajming), izvođenje tehnike u optimalnom momentu kako bi se postigao najbolji rezultat.
- f) Korektna distanca (izvođenje tehnike na najefektivnijoj distanci kako bi se postigao najbolji mogući efekat. U takmičenju ipak udarac kojim dolazi do kontakta sa kožom i 3 cm od lica, glave ili vrata smatraće se korektnom distancom i nagradiće se poenom, pod uslovom da tehnika poseduje i sve ostale kriterijume).

9. Sledeće efektivne tehnike izvedene pod sledećim uslovima, smatraće se kao Ippon :

- a) Kada se izvedu u zone poentiranja istovremeno sa napadom protivnika.
- b) **Kada se izvedu u zone poentiranja istovremeno kada protivnik izgubi balans ili bude počišćen koristeći ashi barai ili bačen od strane napadača.**

- c) Kada se izvede kombinacija uzastopnih i efektnih tehnika (svaka vredna poena) u zonu poentiranja.
  - d) Kada protivnik izgubi borbeni duh i okrene se od napadača.
  - e) Kada se izvedu u zone poentiranja protivnika koji se očigledno nije branio.
  - f) **Kada se izvede u zonu poentiranja koristeći Jodan Geri.**
1. Waza-ari se dosuđuje za slične tehnike, ali nešto manje efektne nego kod dosuđivanja Ippon-a. Sudijska ekipa mora uvek prvo da proceni da li su ispunjeni svi uslovi za Ippon, pa tek onda da dosudi Waza-ari.
  2. MUBOBI je kada takmičar demonstrira nedostatak brige za sopstvenu bezbednost bez obzira na to da li je u fazi napada ( i očigledno nije u stanju da se brani) okreće se od protivnika ili spušta gard i fokkus i / ili pokazuje gubitak borbenog duha. Ukoliko na taj način zadobije intenzivan kontakt i / ili zadobije povredu , sudija će mu dodeliti Mubobi upozorenje ili kaznu, a protivniku neće dosuditi upozorenje ili kaznu.

### **Član 19: Kriterijumi za Hantei (Odluku)**

Pojedinačni meč:

Hantei se saziva kada:

1. pojedinačni meč se završava bez poena ili jedinakim brojem poena
2. kada Aka postigne jedan waza-ari više nego Shiro, ali takođe zaradi jedan Chui više nego Shiro tokom borbe. (Odluka u ovom slučaju može dovesti do Kachi za Aka ili Hikiwake (nerешeno) u ovoj fazi.)
3. kada se oba učesnika povuku iz meča usled povred i razlog povrede nije pripisan ni jednom od takmičara, meč će biti odlučен u Hantei.

Hantei se ne saziva onda kada nema:

- a) Sanbon.
- b) Hansoku (poraz diskvalifikacijom) u toku trajanja meča.
- c) Shikkaku (diskvalifikacija sa udaljenjem sa turnira), u toku trajanja meča.
- d) Kiken (povlačenje ili odustajanje), u toku trajanja meča.

Hantei se ne saziva u ekipnom meču kada:

- e) se pojedinačni meč završi nerешeno (borba se proglašava nerешenim rezultatom).
- f) kada takmičar Aka postigne ima najmanje jedan Waza-ari više od Shiro, ali pritom ima i jedan Chui više od Shiro (Aka će biti proglašen pobednikom).

Hantei se ne saziva kada se oba takmičara povuku zbog povrede, za koju se ni jedan ne smatra odgovornim

Napomena: pravila za pojedinačni meč se primenjuju na ekstra meč da bi odlučili pobednika. (Kada se Hantei saziva u sistemu ogledala , samo sudija i pomoćni sudija će doneti odluku u prvoj instanci i pokušaćе da nađu kompromis. Ukoliko se postigne rešenje, mora se tražiti odluka arbitratora.)

2. Sudijska ekipa donosi odluku (Hantei) na osnovu sledećег :

1. Broj dosuđenih Waza-ari-ja / Ippon-a.

2. Broj upozorenja dosuđenih svakom od takmičara.
3. Broj izlaza sa borilišta.
4. Broj napadačkih akcija.
5. Sposobnost i veština takmičara.
6. Upoređivanje borilačkog duha, stava i energičnosti obe strane.
7. Upoređivanje primenjenih strategija.
8. Fer plej.
9. Kada se pozove Hantei kod primene sistema ogleđala, sudija će zviznuti u pištaljku, a sudije i arbitrator će pokazati svoju odluku signalizirajući rukom.

## **Član 20: Zabranjene akcije**

1. Nekomolisani napadi (sa ili bez kontakta).
2. Tehnike sa kontaktom prilikom napada na zone poentiranja.
3. Udarci u ruke, noge, zglobove i gornji deo stopala.
4. Udarci u prepone.
5. Udarci tehnikom otvorene šake u lice, Empi Uchi, Hiza Geri, i Atama Uchi.
6. Udarci sa kontaktom u grlo.
7. Bespotrebna hvatanja.
8. Nekomolisana bacanja.
9. Takmičar koji je po drugi put diskvalifikovan zbog nanošenja povrede protivniku ne može nastaviti dalje takmičenje na turniru.

(zapamtite da je Ashi Barai dozvoljena tehnika. Validan Ashi Barai, bilo da ga prati druga tehnika ili ne, neće biti kažnjen. Sudijski panel mora prepoznati razliku između Ashi Barai i napada na nogu.)

## **Član 21: Zabranjena ponašanja**

1. Nepoštovanje odluka sudije.
2. Gubljenje vremena.
3. Svako nesportsko ponašanje kao što je verbalna zloupotreba, provociranje ili nepotrebne izjave.
4. Svako nedolično ponašanje koje ruši ugled karatea (ovo se odnosi i na trenere, menadžere, sve učesnike turnira).
5. Nevođenje računa o sopstvenoj ličnoj bezbednosti učesnika (Mubobi).
6. Preterane akcije ili reakcije (napr. simuliranje povrede).

MUBOBI je kada takmičar demonstrira nedostatak brige za sopstvenu bezbednost bez obzira na to da li je u fazi napada ( i očigledno nije u stanju da se brani) okreće se od protivnika ili spušta gard i fokus i / ili pokazuje gubitak borbenog duha. Ukoliko na taj način zadobije intenzivan kontakt i / ili zadobije povredu , sudija će mu dodeliti Mubobi upozorenje ili kaznu, a protivniku neće dosuditi upozorenje ili kaznu.

## **Član 22: Upozorenja i kazne**

- a) Postoje tri kategorije kazni : akcije i ponašanja, Jogai i Mubobi.
- b) Ne primenjuje se ukršteno sabiranje upozorenja.

c) Upozorenja se povećavaju u skladu sa brojem opomena.

## 1. Akcije i ponašanja

a) ATENAI:

Privatno upozorenje, bez kazne. Dosuđuje se za prvo manje kršenje pravila i **ne vrednuje se kao kazna**.

b) HANSOKU CHUI (zvanično upozorenje, bez kazne):

dosuđuje se za manju povredu pravila u situaciji kada je već dosuđen Atenai, kao i za ozbiljniju povredu pravila koja ne zaslužuje Hansoku.

c) HANSOKU (diskvalifikacija, dodeljuje se kazna):

dosuđuje se za ozbiljnu povredu pravila za koju su već dosuđeni Atenai ili Chui ili ozbiljna povreda pravila kao što su nepoštovanje naredjenja sudije, povreda ugleda karatea ili ukoliko takmičar preterano reaguje tako da sudija smatra da predstavlja opasnost po protivnika. **Može se direktno dosuditi**. Kazna ili diskvalifikacija učesnika znači da se protivniku automatski dosuđuje Sanbon.

d) SHIKKAKU (diskvalifikacija sa meča, dodeljuje se kazna):

dosuđuje se kao rezultat zlonamernog akta, nepoštovanja naredbi sudije, povrede ugleda karatea ili kad se nekim činom povrede pravila i ugled turnira. Može se direktno dosuditi. Dosuđuje se kazna udaljenja sa turnira. Direktorijum WKC / SKU može odlučiti o nivou Shikkaku i kazna će se javno objaviti.

## 2. Jogai

1) JOGAI (privatno upozorenje, bez kazne):

2) JOGAI CHUI (Zvanično upozorenje, bez kazne)

Dosuđuje se posle drugog izlaska.

3) MUBOBI HANSOKU (Diskvalifikacija, dosuđuje se kazna)

Dosuđuje se posle trećeg prekršaja.

## **ODELJAK C: KUMITE PRAVILA TAKMIČENJA – SHOBU IPPON**

*Pojedinačni i ekipni mečevi rade se po sistemu direktne eliminacije, osim ukoliko nije unapred drugačijepredviđeno – nema repasaža.*

### **Član 23: Vrste mečeva**

Vrste mečeva su sledeće :

#### **1. Pojedinačni meč**

Pojedinačni meč odlučuje se putem “Shobu Ippon”. “Shobu Ippon”, meč sa jednim poenom, jeste meč u kojem učesnici pokušavaju da pre protivnika osvoje jedan poen u okviru predviđenog vremena.



Kriterijumi za pobjedu u pojedinačnom meču su sledeći:

1. Prvi takmičar koji osvoji Ippon.
2. Takmičar koji ima veći rezultat po isteku vremena (vidi član 7).
3. Hantei.
4. Sai Shiai
5. Hansoku, Shikkaku ili Kiken dodeljen protivniku.

## **2. Ekipni meč**

Svi članovi ekipe koji izađu moraju se boriti u tom meču. **Napr. ukoliko Aka tim dobije prva dva meča, treći član ekipe mora odraditi meč u skladu sa pravilnikom.**

1. Broj takmičara koji čine ekipu (mušku ili žensku), jeste 3 + 1 rezerva. Ekipa može da nastupi ukoliko ima minimum dva takmičara.
2. Pre svakog ekipnog meča, predstavnik ekipe (trener) mora zvaničnom stolu dostaviti formular sa spiskom takmičara i njihovim redosledom. Redosled nastupa može se menjati u različitim krugovima, ali kada je jednom dostavljen, ne može biti izmena. Korišćenje rezerve predstavlja izmenu redosleda – nema fiksiranih rezervi.
3. Mečevi između pojedinačnih članova svake ekipe odvijaju se po unapred utvrđenom redosledu.
4. Pobjednička ekipa određuje se na osnovu rezultata pojedinačnih mečeva.
5. Kriterijumi za odluku o pobjedniku ekipnog meča, na osnovu broja dobijenih pojedinačnih mečeva, su sledeći:
  - a) broj pobjeda
  - b) broj Ippona
  - c) broj Waza-arija
  - d) ekstra meč
6. Pobjeda stečena faulom, diskvalifikacijom ili povlačenjem protivnika računa se kao Ippon kako u ekipnom, tako i u pojedinačnom meču. Ekipa koja je izgubila meč zadržava svoj skor ostvaren tokom meča.

Tim će biti diskvalifikovan ukoliko:

- a) Ukoliko se ne poklapa sa najnovijim listingom izdatim od WKC / SKU i / ili
- b) Ukoliko bilo koji od članova ili trener promeni sastav tima ili redosled nastupa bez pismenog obaveštenja datog zvaničnom stolu pre početka meča i / ili
- c) Ukoliko se bilo koji član od tročlane ekipe ne takmiči u borilačkom duhu.

## **Član 24: Početak, zaustavljanje i završetak meča**

### 1. Početak

Na početku meča u borbama sudija stoji na spoljnoj ivici borilišta. Sa njegove leve i desne strane stoje pomoćne sudije. Sudija poziva obe ekipe (samo takmičare koji će se takmičiti, ali ne i rezeve i trenera) da se poređaju po redosledu i razmene formalni naklon kako sa takmičarima, tako i sa zvaničnim licima (Shomen Ni Rei - Otagai ni Rei). Onda sudija načini korak unazad, pomoćne sudije se okrenu ka unutra, ka glavnom sudiji i zajedno se naklone jedan drugom. Meč počinje kada glavni sudija u borilištu da znak "Shobu Sanbon Hajime".

### 2. Zaustavljanje

Sudija zaustavlja meč primenom adekvatne gestikulacije, koja je opisana u Dodatku 1 i kada kaže "Yame". Kad se meč nastavlja, sudija izgovara "Tsuzukete Hajime".

### 3. Završetak

Merač vremena daje znak udarcem u gong ili pištaljkom, kojim najavljuje Atoshibaraku (30 sekundi do kraja, tj. malo preostalog vremena), koristeći jedan oštar zvuk. Znak da je vreme isteklo jeste – dva duža zvučna signala. Po završetku meča i objavljivanja odluke o pobedniku, sudija završava meč objavljivanjem "Soremade". Zatim proverava broj poena, proglašava odluku, odnosno proglašava pobednika, ili saziva Hantei. Sudija završava meč formalnom razmenom naklona učesnicima i sudijskom panelu (Otagai ni Rei - Shomen ni Rei) i u toj fazi meč se smatra završenim.

## **Član 25: Trajanje meča**

Trajanje meča je dva (2) minuta efektivne borbe. Pre početka turnira, Direktorijum WKC / SKU može modifikovati vreme trajanja meča.

### **Sai Shiai (drugi meč)**

1. Kada je sazvan Hantei kod pojedinačnog meča, radi se novi meč (Sai Shiai).
2. Pobednik meča je takmičar koji je osvojio više poena samo u Sai Shiai.
3. Poeni i kazne se ne prenose u Sai Shai.
4. Ukoliko do kraja meča ni jedan takmičar ne postigne poen, sudija i četiri pomoćne sudije doneće odluku u korist Shiro ili Aka, Hikiwake nije opcija.

## **Član 26: Pobeda ili poraz**

Pobedu ili poraz odlučuju Ippon, pobeda na bazi odluke većine, poraz zbog kazni, diskvalifikacije ili odustajanja.

## Član 27: Rezultat

Neće se dodeliti poen ukoliko takmičar povredi protivnika, iako je povreda zanemarljiva i upozorenje ili kazna mogu biti dosuđeni napadaču.

**Dečiji kumite:** kontrolisani kontakt (dodir kože) u glavu je dozvoljen, primenjuje se normalan kriterijum za dodelu poena.

**Kadeti kumite (14-15 god.):** kontrolisani kontakt (dodir kože) u glavu je dozvoljen, primenjuje se normalan kriterijum za dodelu poena.

**Kadeti kumite (16-17 god.):** kontrolisani kontakt (dodir kože) u glavu je dozvoljen, primenjuje se normalan kriterijum za dodelu poena.

**Seniori i juniori kumite:** kontrolisani kontakt (dodir kože) u glavu je dozvoljen, primenjuje se normalan kriterijum za dodelu poena.

(pogledajte zajedno sa delom 11 dole ispod).

1. Poeni su sledeći :

a) Ippon (jedan poen).

b) Waza-ari (pola poena).

2. Zone poentiranja su sledeće :

a) Glava

b) Lice

c) Vrat

d) stomak

e) grudi

f) Bokovi

g) Leđa (uključujući i ramena)

3. Efektivna tehnika koja se dešava istovremeno sa znakom za kraj meča računaće se u rezultat. Može se dosuditi i kazna i upozorenje kao rezultat nepoštovanja sudijske odluke.

4. Istovremene efektivne tehnike oba takmičara (Aiuchi) neće se bodovati.

5. Jogai: Jogai znači da je takmičar istupio van prostora borilišta nogom ili drugim delom tela, osim u slučaju kada je fizički gurnut ili bačen van borilišta od strane protivnika.

6. Kada takmičar izvede dobru tehniku, a nalazi se van borilišta, neće se vrednovati kao poen.

7. Momenat kada bi trebalo suditi "YAME" može pomoći da se odredi da li je došlo do Jogai.

a) Ukoliko takmičar (Aka), dok se nalazi u borilištu napravi tehniku za poen i onda izađe van borilišta, tehnika će se bodovati.

b) Ukoliko takmičar (Aka), dok se nalazi u borilištu napravi tehniku koja nije za poen i onda izađe van borilišta, tehnika se neće bodovati i dosudiće mu se Jogai.

c) Ukoliko takmičar (Aka), dok se nalazi u borilištu napravi tehniku za poen, a Shiro potom izađe van borilišta, tehnika će se bodovati, a za Shiro se neće dosuditi Jogai.

d) Ukoliko takmičar (Aka), dok se nalazi u borilištu napravi tehniku za poen, a Shiro za vreme izvođenja tehnike izađe van borilišta, tehnika će se bodovati u korist Aka, a za Shiro će se dosuditi Jogai.

#### 8. Kriterijumi za dosuđivanje Ippon-a i Waza-ari-ja

Ippon se dodeljuje kada se izvede efektna tehnika u zonu poentiranja i kada ispunjava sledeće kriterijume :

- a) Dobra forma (efektivna tehnika u okviru tradicionalnog karate koncepta).
- b) Korektan odnos (tehnika izvedena bez zlonamernosti u okviru tradicionalnog karate koncepta).
- c) Jaka energija (snaga, brzina i kontrolisano izvođenje tehnike čiji je cilj uspešnost).
- d) Zanshin (istrajnost i neprekidna posvećenost cilju).
- e) Dobra procena vremena (tajming), izvođenje tehnike u optimalnom momentu kako bi se postigao najbolji rezultat.
- f) Korektna distanca (izvođenje tehnike na najefektivnijoj distanci kako bi se postigao najbolji mogući efekat). Udarac koji završava između dodira kože i 3 cm od lica, glave ili vrata, će se smatrati korektnom distancom i osvojiće poen, pod uslovom da tehnika zadovoljava sve ostale kriterijume.

#### 9. Sledeće efektivne tehnike izvedene pod sledećim uslovima, smatraće se kao Ippon :

- a) Kada se izvedu u zone poentiranja istovremeno sa napadom protivnika.
- b) **Kada se izvedu u zone poentiranja istovremeno kada protivnik izgubi balans ili bude počišćen koristeći Ashi Barai ili bačen od strane napadača.**
- c) Kada se izvede kombinacija uzastopnih i efektnih tehnika (svaka vredna poena) u zonu poentiranja.
- d) Kada protivnik izgubi borbeni duh i okrene se od napadača.
- e) Kada se izvedu u zone poentiranja protivnika koji se očigledno nije branio.

10. Waza-ari se dosuđuje za slične tehnike, ali nešto manje efektne nego kod dosuđivanja Ippon-a. Sudijska ekipa mora uvek prvo da proceni da li su ispunjeni svi uslovi za Ippon, pa tek onda da dosudi Waza-ari.

MUBOBI je kada takmičar demonstrira nedostatak brige za sopstvenu bezbednost bez obzira na to da li je u fazi napada ( i očigledno nije u stanju da se brani) okreće se od protivnika ili spušta gard i fokkus i / ili pokazuje gubitak borbenog duha. Ukoliko na taj način zadobije intenzivan kontakt i / ili zadobije povredu , sudija će mu dodeliti Mubobi upozorenje ili kaznu, a protivniku neće dosuditi upozorenje ili kaznu

### **Član 28: Kriterijumi za Hantei (Odluku)**

Pojedinačni meč

1. Hantei će se sazvati kada:
  - a) se pojedinačni meč završi jednakim brojem poena ili bez poena
  - b) se oba takmičara povuku zbog povrede i ni jedan takmičar nije odgovoran za povređivanje, meč se odlučuje Hantei-om

Hantei se ne saziva kada već postoji:

- a) Ippon
- b) Hansoku (poraz zbog diskvalifikacije) u toku meča
- c) Shikkaku (diskvalifikacija i udaljenje sa takmičenja), za vreme meča
- d) Kiken (povlačenje ili predaja), za vreme meča.

Ekipni meč

Hantei se neće sazivati u ekipnom meču:

- a) kada se pojedinačna borba završi jednakim brojem poena ili bez poena (meč se proglašava nerešenim)
- b) kada učesnik Aka osvoji jedan više Waza-ari od Shiro, ali takođe ima jedan Chui više od Shiro (borba se proglašava pobedom za Aka)

Hantei će se sazvati kada se oba takmičara povuku iz meča usled povrede, za koju ni jedan od učesnika nije odgovoran.

Napomena 2: pravila za pojedinačni meč se primenjuju na ekstra meč kako bi se odredio pobednik.

(Kada se saziva Hantei u sistemu ogledala, jedino glavni sudija i pomoćne sudije mogu doneti odluku u prvoj instanci i pokušati da nađu kompromis. Ukoliko se ne dođe do zajedničkog stava, mora se konsultovati Arbitrator.

*Kada se pozove Hantei kod primene sistema ogledala, sudija će zviznuti u pištaljku, a sudije i arbitrator će pokazati svoju odluku signalizirajući rukom.*

### **Član 29: Zabranjene akcije**

1. Nekontrolisani napadi (sa ili bez kontakta).
2. Tehnike sa kontaktom prilikom napada na zone poentiranja.
3. Udarci u ruke, noge, zglobove i gornji deo stopala.
4. Udarci u prepone.
5. Udarci tehnikom otvorene šake u lice, Empi Uchi, Hiza Geri, i Atama Uchi.
6. Udarci sa kontaktnom u grlo.
7. Bespotrebna hvatanja.
8. **Nekontrolisana bacanja.**
9. Takmičar koji je po drugi put diskvalifikovan zbog nanošenja povrede protivniku ne može nastaviti dalje takmičenje na turniru.

(zapamtite da je Ashi Barai dozvoljena tehnika. Validan Ashi Barai, bilo da ga prati druga tehnika ili ne, neće biti kažnjen. Sudijski panel mora prepoznati razliku između Ashi Barai i napada na nogu.)

### **Član 30: Zabranjena ponašanja**

1. Nepoštovanje naredbi sudije
2. Gubljenje vremena.
3. Svako nesportsko ponašanje kao što je verbalna zloupotreba, provciranje ili nepotrebne izjave.
4. Svako nedolično ponašanje koje ruši ugled karatea (ovo se odnosi i na trenere, menadžere, sve učesnike takmičenja).
5. Nevođenje računa o sopstvenoj ličnoj bezbednosti učesnika (Mubobi).
6. Preterane akcije ili reakcije (napr. simuliranje povrede).

MUBOBI je kada takmičar demonstrira nedostatak brige za sopstvenu bezbednost bez obzira na to da li je u fazi napada ( i očigledno nije u stanju da se brani) okreće se od protivnika ili spušta gard i fokkus i / ili pokazuje gubitak borbenog duha. Ukoliko na taj način zadobije intenzivan kontakt i / ili zadobije povredu , sudija će mu dodeliti Mubobi upozorenje ili kaznu, a protivniku neće dosuditi upozorenje ili kaznu

## **Član 31: Upozorenje i kazne**

(odnosi se odeljak A, poglavlje 1, član 3)

- a) postoje 3 vrste kazni: akcije i ponašanja, Jogai i Mubobi
- b) kazne se ne sabiraju unakrsno
- c) privatna upozorenja i kazne moraju se pojačavati sa uzastopnim ponavljanjem opomena za isti prekršaj pravila

### **1. Akcije i ponašanja**

a) ATENAI:

Privatno upozorenje, bez kazne. Dosuđuje se za prvo manje kršenje pravila i **ne vrednuje se kao kazna.**

b) HANSOKU CHUI (zvanično upozorenje, bez kazne):

dosuđuje se za manju povredu pravila u situaciji kada je već dosuđen Atenai, kao i za ozbiljniju povredu pravila koja ne zaslužuje Hansoku.

c) HANSOKU (diskvalifikacija, dodeljuje se kazna):

dosuđuje se za ozbiljnu povredu pravila za koju su već dosuđeni Atenai ili Chui ili ozbiljna povreda pravila kao što su nepoštovanje naređenja sudije, povreda ugleda karatea ili ukoliko takmičar preterano reaguje tako da sudija smatra da predstavlja opasnost po protivnika. **Može se direktno dosuditi.** Kazna ili diskvalifikacija učesnika znači da se protivniku automatski dosuđuje Sanbon.

d) SHIKKAKU (diskvalifikacija sa meča, dodeljuje se kazna):

dosuđuje se kao rezultat zlonamernog akta, nepoštovanja naredbi sudije, povrede ugleda karatea ili kad se nekim činom povrede pravila i ugled turnira. Može se direktno dosuditi. Dosuđuje se kazna udaljenja sa turnira. Direktorijum WKC / SKU može odlučiti o nivou Shikkaku i kazna će se javno objaviti.

### **2. Jogai:**

1) JOGAI (privatno upozorenje, bez kazne):

2) JOGAI CHUI (Zvanično upozorenje, bez kazne)

Dosuđuje se posle drugog izlaska.

3) MUBOBI HANSOKU (Diskvalifikacija, dosuđuje se kazna)

Dosuđuje se posle trećeg prekršaja.

### **3. Mubobi:**

1) MUBOBI : (privatno upozorenje, bez kazne)

2) MUBOBI CHUI

Zvanično upozorenje, dosuđuje se posle drugog prekršaja. Ne dosuđuje se kazna.

3) MUBOBI HANSOKU

Diskvalifikacija, dosuđuje se posle trećeg prekršaja. Dosuđuje se kazna.

## **ODELJAK D: PRAVILA TAKMIČENJA – KATA**

### **Stilski turnir**

#### **Rengo kai turnir (svi stilovi)**

Rengokai turnir je mešovito među-stilsko takmičenje otvoreno za muške i ženske takmičare, raspoređene po borilištima po polu, minimalni nivo je braon pojas (1 kyu).

Dozvoljene su sledeće kategorije: kadeti 14/15 (muškarci – žene), kadeti 16/17 (muškarci – žene); juniori/seniori (muškarci – žene).

### **Član 32: Borilište**

1. Borilište mora biti ravno, bezbedno i odobreno od strane WKC / SKU.
2. Borilište mora biti odgovarajuće veličine kako bi se kata mogla izvesti bez ograničenja.
3. Normalan kumite tatami je dozvoljen, ali se preporučuje drvena površina.

### **Član 33: Izgled i oblačenje**

Takmičari i zvanična lica moraju biti propisno obučeni, kao što je navedeno u Glavi 1, član 6 ovog Pravilnika.

### **Član 34: Vrste takmičenja**

Postoje dve vrste takmičenja:

1. Pojedinačno: takmičari se takmiče jedan protiv drugog odvojeno u muškoj i ženskoj konkurenciji.
2. Ekipno: u kojem se ekipe (stavljene od 3 takmičara) takmiče protiv drugih ekipa. Ekipe mogu biti muške, ženske ili mešovite.  
U borbama ekipno sva tri člana tima moraju biti u okviru te uzrasne grupe.  
**U katama ekipno** jedan član može biti iz starije ili mlađe uzrasne grupe. Napr. u senior kata timu (18+ godina) može se registrovati jedan kadet (16-17 godina). Shodno tome, za kadetski tim (16-17 godina) može se registrovati jedan senior (18+ godina) ili jedan kadet (14-15 godina). Takmičar **ne** može nastupati u više timova.
3. Na početku, tim se mora okrenuti ka Glavnom sudiji i završiti nastup u istoj poziciji kao kod pojedinačne kate. Nastup počinju i završavaju u trougaonoj formaciji gde vodeći član stoji ispred ostalih dvoje. Sva tri člana moraju izvoditi istu katu. Izvođenje mora biti sinhronizovano.
4. Obe vrste takmičenja koriste sistem ocenjivanja gde pobeđuje učesnik / ekipa sa najvećom ocenom.
5. Direktorijum WKC / SKU može izmeniti sistem (napr. sistem zastavica).

### **Član 35: Sudenje**

1. Vrhovni sudija određuje sudijsku ekipu.
2. Takmičari demonstriraju kate sa zvanične kata liste.

3. Sudijska ekipa sastavljena je od sudija koje su kvalifikovane da sude za konkretan stil.
4. Sudijsku ekipu čine: jedan glavni i četiri (ili šest) uglovnih sudija (u zavisnosti od broja raspoloživih sudija).
5. Kata takmičenje vodi se po instrukcijama Vrhovnog sudije.
6. Moraju se odrediti i najavljiivači i zapisničari.

### **Član 36: Početak i kraj nastupa**

#### 1. Početak:

- a) Takmičari moraju obavestiti ekipu za sudijskim stolom pre početka svakog kruga o nazivu kate koju će izvoditi.
- b) Kada najavljiivač prozove takmičara, takmičar pristupa borilištu, nakloni se sudiji i sudijama najavi naziv kate koju će izvesti.
- c) Sudija će glasno ponoviti naziv kate koja će biti izvedena.
- d) Takmičar(i) tada počinju nastup, a po završetku kate vraćaju se u originalnu poziciju i čekaju sudijsku odluku.

#### 2. Završetak:

- a) Kada je kata završena, sudija poziva Hantei (zvukom pištaljke, kao što je opisano u Glavi 2, član 2), za odluku uglovnih sudija. Sve table sa poenima moraju biti podignute simultano. Najavljiivač objavljuje date ocene, prvo ocenu glavnog sudije, a sledeće ocene (uglovnih sudija) u smeru kazaljki sata.
- b) Sudija za stolom i zapisničar zabeležiće objavljene ocene na posebnoj zvaničnoj listi za rezultate i posebno će izračunati konačnu ocenu na sledeći način:
  - 1) sedam ocena – brišu se najviša i najniža ocena, a ostale se saberu.
  - 2) pet ocena – brišu se najviša i najniža ocena, a ostale se saberu.

3. Kada se ustanovi da se ocena sudije za stolom i zapisničara podudaraju, najavljiivač objavljuje konačnu ukupnu ocenu.

4. Kada se objavi i zabeleži ocena, sudija daje signal (kratak zvuk pištaljkom kao što je opisano u glavi 2, član 2.) uglovnim sudijama da spuste table. Takmičar se nakloni sudiji, krećući se unazad do granice borilišta i nakloniće se borilištu. Zatim napušta borilište.

Takmičar će se pokloniti ukupno 4 puta.

(Kada se primenjuju elektronske table, zapisnički sto je odgovoran za zvaničnu ocenu i zvanični rezultat.)



## **Član 37: Organizacija takmičenja**

### **STILSKO I RENGO KAI TAKMIČENJE**

**Stilsko takmičenje: učesnik mora izvesti katu iz svog stila.**

<b>Krug</b>	<b>Krug 1</b>	<b>Krug 2</b>	<b>Krug 3 (Finale)</b>
<b>Broj učesnika</b>	17 +	8 – 16	8
<b>Ocene</b>	5.0 – 7.0	6.0 – 8.0	7.0 – 9.0
<b>Vrsta kate</b>			
6-13 god	Shitei	Shitei/Sentei	Shitei/Sentei/Tokui
14 god +	Shitei	Sentei	Tokui

1. U prvom krugu, takmičari moraju izvesti Shitei katu. 16 najbolje ocenjenih takmičara idu iz prvog u drugi krug.
  2. U drugom krugu takmičari preko 14 godina moraju izvesti predviđenu Sentei katu.
  3. 6-13 godina mogu raditi Shitei ili Sentei katu.
  4. Osam najbolje ocenjenih takmičara ide iz drugog u treći krug.
  5. U trećem krugu (finale) takmičari preko 14 godina moraju izvesti predviđenu Tokui katu iz svog stila sa WKC liste kata. 6-13 godina mogu raditi Shitei, Sentei ili Tokui katu.
- Redosled nastupa određuje se nasumice.

4. Izjednačen rezultat:

- a) U slučaju izjednačenog rezultata u bilo kojem krugu, NAJNIŽA ocena od preostalih 3 (5) biće dodata ukupnoj oceni u tom krugu.
- b) Ukoliko je rezultat i dalje izjednačen, onda će NAJVIŠA ocena od preostalih 3 (5) biti dodata ukupnoj oceni u tom krugu.
- c) U slučaju da rezultat i dalje bude izjednačen, takmičari moraju izabrati i izvesti drugu katu sa liste kata predviđenih za taj krug, različitu od već izvođene.
- d) **Odluka će se doneti sistemom zastavica.**

**Rengo Kai takmičenje: učesnik može odabrati da radi katu iz različitog stila.**

1. Takmičari mogu izabrati katu iz različitih stilova, ali ne mogu ponoviti istu katu za vreme takmičenja.
2. U slučaju izjednačenog rezultata, moguće je ponoviti katu, ali ne mogu ponoviti katu koju su poslednju izvodili.
3. Primenjuje se repasaž od finalista.
4. Sudi se zastavicama.

## **Član 38: Kriterijumi za odlučivanje**

Ispravan stav je od presudnog značaja kod izvođenja kata i zato presudno utiče i na ocenjivanje. Mora se obratiti pažnja na tehnički teže kate u odnosu one koje su manje zahtevne. Demonstracija forme stila je od velikog značaja kada se sudi različitim stilovima takmičenja.

Izvođenje kata sudi se po sledećim kriterijumima:

- a) **korektan stav (Dachi)**
- b) **stepen tehničke zahtevnosti kate koja se izvodi**
- c) **korektna forma stila koji se izvodi**
- d) **sklad kate (Enbusen)**
- e) **pravilan stav (Reigi)**
- f) **kontrola tenzije i kontrakcije**
- g) **kontrola brzine i ritma**
- h) **pravilno razumevanje Bunkai-a**
- i) **stabilnost i ravnoteža**
- j) **Kiai**
- k) **disanje**
- l) **koncentracija**
- m) **duh**

### **Član 39: Ocenjivanje**

1. Negativni poeni računaće se u sledećim slučajevima:

a/ za trenutno otezanje kod toka kate, koje se može nadoknaditi, 0.1 biće umanjeno od ukupne ocene

b/ za trenutni neznatni gubitak ravnoteže, koji se može brzo nadoknaditi, 0.1 – 0.2 poena treba da bude umanjeno.

c/ za trenutnu ali приметnu pauzu, treba da bude umanjeno 0.2 poena

Takmičar će biti diskvalifikovan pod sledećim uslovima:

a/ ukoliko takmičar izvede pogrešnu katu

b/ ukoliko takmičar izvede izmenjenu katu

c/ ukoliko takmičar prekine izvođenje kate

d/ ukoliko takmičar potpuno izgubi ravnotežu i (ili) padne

e/ ukoliko takmičar ne izvede katu određenog stila.

### Dodatak I. Terminologija

TERMIN	ZNAČENJE	NAČIN SIGNALIZACIJE
Shobu Ippon (Sanbon) Hajime	početak meča	sudija stoji na oficijelnoj liniji
Shobu Hajime	početak produžetka meča	sudija stoji na oficijelnoj liniji
Atoshi Baraku	30 sekundi do kraja meča	zvučni signal koji daje merilac vremena 30 sekundi pre završetka meča
Yame	privremeni prekid meča	sudija "seče" rukom nadole. Merilac vremena zaustavlja sat.
Tsuzukete	nastavak borbe	nastavljanje borbe, naredba posle neovlašćenog prekida meča
Tsuzukete Hajime	ponovni početak meča	sudija stoji na oficijelnoj liniji, napravi korak unazad u Zenkutsu-Datchi i dlanove ruku okrene jedan ka drugom
Soremade	završetak meča	sudija dlan jedne ruke usmeri između takmičara sa opruženom rukom
Motonoichi	originalni položaj	takmičari, sudija i pomoćne sudije vraćaju se na svoje linije stajanja
Shugo	sazivanje sudija	sudija daje znak rukom pomoćnim sudijama
Hantei	odlučivanje	sudija poziva na odlučivanje pištaljkom, a pomoćne sudije daju odluku pokazuju zastavicama
Ippon	jedan poen	sudija raširi ruku iznad visine ramena prema jednom od takmičara
Waza-ari	pola poena	sudija raširi ruku neznatno nadole, u stranu, ka konkretnom takmičaru
Awasete Ippon	dva Waza-arija priznata kao jedan Ippon	kao Ippon
Aiuchi	istovremene poentirajuće tehnike	ne dodeljuje se poen; sudija spoji obe pesnice u visini grudi
Hikiwake	nereseno	sudija raširi obe ruke neznatno nadole u stranu sa dlanovima okrenutim gore
Aka (Shiro) no Kachi	pobeda crvenog (belog)	sudija ukoso podiže ruku prema pobjedniku
Encho-sen	produžetak (Shobu Sanbon)	sudija ponovo počinje meč komandom "Shobu Hajime"
Sai Shiai	novi meč (Shobu Ippon)	sudija stoji na oficijelnoj liniji
Torimasen	nije prihvatljivo kao poentirajuća tehnika	kao i Hikiwake, ali se završava sa dlanovima okrenutim nadole
Atenai	privatno upozorenje	sudija podigne jednu šaku stisnutu u pesnicu i pokrije je drugom rukom, u nivou grudi i usmeri u pravcu takmičara koji je načinio prekršaj
Chui	oficijelno upozorenje	sudija kažirost usmeri ka grudima takmičara koji je načinio prekršaj (pod uglom od 45 stepeni)

Hansoku	faul / diskvalifikacija	sudija kažiprst usmeri ka licu takmičara koji je načinio prekršaj i proglašuje pobjedu protivnika
Jogai	izlaz van prostora borilišta	sudija kažiprstom pokaže pod uglom od 45 stepeni na granični prostor sa strane onog takmičara koji je načinio prekršaj
Uke Imasu	blokirana tehnika	otvorenom šakom dodirne lakat suprotne ruke
Nukete Imasu	promašena tehnika	zatvorena šaka ispred tela (kao Keage zuki)
Yowai	preslaba tehnika	otvorenu šaku spusti na dole
Hayai	najbrži / prvi koji poentira	otvorenom šakom dodiruje dlan druge šake prstima
Maai	loša distanca, tehnika van dometa	obe šake otvorene jedna ka drugoj i okrenute paralelno ka podu
Mubobi	upozorenje zbog bezobzirnosti (nesmotrenosti)	sudija kažiprstom u vazduhu pod uglom od 60 stepeni pokaže na takmičara koji je načinio prekršaj
Kiken	odricanje	sudija kažiprstom pokaže ka određenom takmičaru
Shikkaku	diskvalifikacija sa turnira	sudija najpre usmeri kažiprst ka licu takmičara koji je napravio prekršaj, pa onda gore ukoso i unazad van borilišta

## **Dodatak II: Sudijski sto**

SHIRO (AKA) NO KACHI ili HIKIWAKE

J1    J2    J3    J4  
O    O    X    Mienai

U slučaju da dvojica sudija daju poen za Shiro (Aka), jedan sudija ne daje nikome poen, a jedan pokazuje Mienai, sudija u borilištu mora konsultovati dvojicu sudija koji daju poen. Posle toga, on mora da pita ponovo za odluku. Potom sudija u borilištu daje svoju konačnu odluku.

U gornjem slučaju postoje sledeće mogućnosti:

- 1) Sudija se složi sa pomoćnim sudijama J1 i J2: Rezultat: (3:0) Shiro poentira.
- 2) Sudija se složi sa pomoćnim sudijom J3: Rezultat (2:2) Nema poena, nema većinskog stava sudija i odluku donosi glavni sudija
- 3) Sudija se složi sa pomoćnim sudijom J4 (Mienai) Rezultat: (2:1) Poentira Shiro.

Glavni sudija saopštava odluku sudijskog panela.

### **Dodatak III: Oprema**

- Rukavice: Rukavice moraju biti WKC brendirane i sa gornje strane od bele tkanine ili meke kože. Prsti ne smeju biti pokriveni. Maksimalna debljina rukavica je 2 cm.
- Guma za zube: Guma za zube mora biti bela ili providna.
- Suspensor: Suspensori mogu biti napravljeni od odgovarajućeg materijala i mora adekvatno pristajati kimonu. Materijal koji sadrži metal nije dozvoljen.
- Štitnici za grudi: Štitnici za grudi moraju zaštititi ceo grudni koš i bočni deo grudnog koša, a ne samo grudi. Nosi se ispod čisto bele majice, ispod gornjeg dela kimona. Ne dozvoljavaju se etikete proizvođača.

## **Dodatak IV: Kate**

### **Deca 6 – 13 godina**

<b>Stil</b>	<b>Shitei</b>	<b>Sentei</b>	<b>Tokui</b>
Krug 1 Odabrati od:	Shitei samo	----	----
Krug 2 Odabrati od:	Shitei/Sentei	Shitei/Sentei	----
Krug 3 Odabrati od:	SVE	SVE	SVE

### **Kadeti, juniori i seniori**

<b>Stil</b>	<b>Shitei</b>	<b>Sentei</b>	<b>Tokui</b>
Krug 1 Odabrati od:	SAMO	----	----
Krug 2 Odabrati od:	-----	SAMO	----
Krug 3 Odabrati od:	SVE	SVE	SVE

### **Lista kata za decu 6 – 13 godina**

<b>Fudokan</b>	<b>Shitei</b>	<b>Sentei</b>	<b>Tokui</b>
Krug 1 Odabrati od:	Taikyoku 1,2 Heian Fudo 1,2,3 Fudote 1,2,3 Taiji 1, Tekki 1	----	----
Krug 2 Odabrati od:	Taikyoku 1,2 Heian Fudo 1,2,3 Fudote 1,2,3 Taiji 1, Tekki 1	Matsumura- Passai / Wanshu / Heian-Funakoshi- Sensei / Meikyo 1,2,3 / Taiji 2 / Taiji 3 / Fudote 4,5 / Hangetsu	----
Krug 3 Odabrati od:	Taikyoku 1,2 Heian Fudo 1,2,3 Fudote 1,2,3 Taiji 1, Tekki 1	Matsumura- Passai / Wanshu / Heian-Funakoshi- Sensei / Meikyo 1,2,3 / Taiji 2 / Taiji 3 / Fudote 4,5 / Hangetsu	Setsu / Kaminari / Tekki-oi- kumi / Kanku-oi-kumi / Heian-oi-kumi / Fudote-oi-kumi / Wankan / Vasinomae / Jitte / Gankaku / Bassai-Sho / Kanku-Sho / Sochin / Tensho / Nijushiho / Gojushiho- Dai / Gojushiho- Sho / Chinte /

			Kittei
--	--	--	--------

GojuRyu	Shitei	Sentei	Toku i
Krug 1 Odabrati od:	Gekisai Ichi / Gekisai Ni / Saifa	----	----
Krug 2 Odabrati od:	Gekisai Ichi / Gekisai Ni / Saifa	Seizan Seipai / Seienchin / Shisochin	----
Krug 3 Odabrati od:	Gekisai Ichi / Gekisai Ni / Saifa	Seizan Seipai / Seienchin / Shisochin	Kururunfa / Superimpei / Sanzeru

ShitoRyu	Shitei	Sentei	Tokui
Krug 1 Odabrati od:	Pinan 1,2,3,4,5. Naifanchin - Shodan / Saifa	----	----
Krug 2 Odabrati od:	Pinan 1,2,3,4,5. Naifanchin - Shodan / Saifa	Bassai –Dai / Jion / Kosokun-Dai / Tomari- No- Wansyu / Seienchin	----
Krug 3 Odabrati od:	Pinan 1,2,3,4,5. Naifanchin - Shodan / Saifa	Bassai –Dai / Kosokun- Dai / Tomari-No- Wansyu / Seienchin / Jion	Kosokun-Sho / Niseishi / Jitte / Seipai Seisan / Bassai-Sho / Sochin (Aragaki- Ha) / Matsumura-Bassai / Tomari-Bassai / Sanseiru / Shisochin / Chinte / Chinto / Gojushiho / Unshu / Nipaipo / Matsukaze / Suparimpei / Kururunfa / Wanshu

Shotokan	Shitei	Sentei	Tokui
Krug 1 Odabrati od:	Heian 1,2,3,4,5. Tekki-Shodan	----	----
Krug 2 Odabrati od:	Heian 1,2,3,4,5. Tekki-Shodan	Bassai-Dai / Enpi / Kanku- Dai / Jion / Hangetsu	----

Krug 3 Odabrati od:	Heian 1,2,3,4,5. Tekki-Shodan	Bassai-Dai / Enpi / Kanku- Dai / Jion / Hangetsu	Jitte / Tekki-Nidan /Tekki- Sandan / Gankaku / Bassai-Sho / Kanku- Sho / Sochin / Nijushiho / Ji'in / Gojushiho- Dai / Gojushiho-Sho / Wankan / Chinte / Unsu /Meikyo
------------------------	-------------------------------------	---	--

<b>Shorin Ryu</b>	<b>Shitei</b>	<b>Sentei</b>	<b>Tokui</b>
Krug 1 Odabrati od:	Fukyugata Ichi / Fukyugata Ni / Pinan 1,2,3,4,5 / Naihanchi Shodan /Naihanchi Nidan /Naihanchi Sandan	-----	-----
Krug 2 Odabrati od:	Fukyugata Ichi / Fukyugata Ni / Pinan 1,2,3,4,5 / Naihanchi Shodan /Naihanchi Nidan /Naihanchi Sandan	Wanshu /Ananku / Wankan /Rohai / Jitte / Passai Sho / Sochin / Jion / Seisan / Niseshi (Nijyu Shiho)	-----
Krug 3 Odabrati od:	Fukyugata Ichi / Fukyugata Ni / Pinan 1,2,3,4,5 / Naihanchi Shodan/ Naihanchi Nidan /Naihanchi Sandan	Wanshu /Ananku / Wankan /Rohai / Jitte / PassaiSho / Sochin / Jion / Seisan / Niseshi (Nijyu Shiho)	Passai Dai / Gojushiho (Useshi) / Kusanku Sho / Kushanku Da / Chinto / Chinti / Passai (Tomari) / Kushanku (Chatanyara)

<b>WadoRyu</b>	<b>Shitei</b>	<b>Sentei</b>	<b>Tokui</b>
Krug 1 Odabrati od:	Pinan 1,2,3,4,5. Naifanchi	-----	-----
Krug 2 Odabrati od:	Pinan 1,2,3,4,5. Naifanchi	Kushanku / Niseishi / Jion / Bassai	-----
Krug 3 Odabrati od:	Pinan 1,2,3,4,5 Naifanchi.	Kushanku / Niseishi / Jion /Bassai	Kushanku/Chinto / Naihanchi / Rohai / Wanshu / Seishan / Jitte / Jion/Bassai/Niseishi/ Suparimpei



**Lista kata za kadete, juniore i seniore**

<b>Fudokan</b>	<b>Krug 1 Shitei</b>	<b>Krug 2 Sentei</b>	<b>Krug 3 Tokui</b>
Odabrati od:	Taikyoku 1,2 Heian Fudo 1,2,3 Fudote 1,2,3 Taiji 1, Tekki 1	Matsumura- Passai / Wanshu / Heian-Funakoshi- Sensei / Meikyo 1,2,3 / Taiji 2 / Taiji 3 / Fudote 4,5 / Hangetsu	Setsu / Kaminari / Tekki-oi- kumi / Kanku-oi-kumi / Heian-oi-kumi / Fudote-oi-kumi / Wankan / Vasinomae / Jitte / Gankaku / Bassai-Sho / Kanku-Sho / Sochin / Tensho / Nijushiho / Gojushiho- Dai / Gojushiho- Sho / Chinte / Kittei

<b>GojuRyu</b>	<b>Krug 1 Shitei</b>	<b>Krug 2 Sentei</b>	<b>Krug 3 Tokui</b>
Odabrati od:	Gekisai Ichi / Gekisai Ni / Saifa	Seisan Seipai / Seienchin / Shisochin	Kururunfa / Superimpei / Sanzeru

<b>ShitoRyu</b>	<b>Krug 1 Shitei</b>	<b>Krug 2 Sentei</b>	<b>Krug 3 Tokui</b>
Odabrati od:	Pinan 1,2,3,4,5. Naifanchin - Shodan / Saifa	Bassai –Dai / Jion / Kosokun-Dai / Tomari- No- Wansyu / Seienchin	Kosokun-Sho / Niseishi / Jitte / Seipai Seisan / Bassai-Sho / Sochin (Aragaki- Ha) / Matsumura-Bassai / Tomari-Bassai / Sanseiru / Shisochin / Chinte / Chinto / Gojushiho / Unshu / Nipaipo / Matsukaze / Superimpei / Kururunfa / Wanshu

<b>Shorin Ryu</b>	<b>Krug 1 Shitei</b>	<b>Krug 2 Sentei</b>	<b>Krug 3 Tokui</b>
Odabrati od:	Fukyugata Ichi / Fukyugata Ni / Pinan 1,2,3,4,5 / Naihanchi 1, 2,3	Wanshu / Ananku / Wankan / Rohai / Jitte / Passai Sho / Sochin /Jion / Seisan / Nisesi (Nijyu Shiho)	Passai Dai / Gojushiho (Ueshi) / Kusanku Sho / Kushanku Da / Chinto / Chinti / Passai (Tomari) / Kushanku (Chatanyara)

<b>Shotokan</b>	<b>Krug 1 Shitei</b>	<b>Krug 2 Sentei</b>	<b>Krug 3 Tokui</b>
Odabrati od:	Heian 1,2,3,4,5. Tekki-Shodan	Bassai-Dai / Enpi / Kanku-Dai / Jion / Hangetsu	Jitte / Tekki-Nidan / Tekki-Sandan / Gankaku / Bassai-Sho / Kanku-Sho / Sochin / Nijushiho / Ji'in /Gojushiho-Dai / Gojushiho-Sho/ Wankan / Chinte / Unsu /Meikyo

<b>WadoRyu</b>	<b>Krug 1 Shitei</b>	<b>Krug 2 Sentei</b>	<b>Krug 3 Tokui</b>
Odabrati od:	Pinan 1,2,3,4,5. Naifanchi	Kushanku / Niseishi /Jion / Bassai	Kushanku/Chinto / Naihanchi / Rohai / Wanshu / Seishan / Jitte /Bassai/Niseishi/Jion/ Superimpei